ABONAŢII „UNIVERSULUI"

care se vor prezenta Societăţii „FRANCO-ROMANE", secţiunea „UNIVERSUL" Bucureşti, Calea Griviţei 23, vor primi

GRATUIT

O POLIŢA NOUA DE ASIGURARE — de 20.000 lei — 40.000 lei — 60.000 lei — până la 200.000 lei — după dorinţă —, cu drept de participare gratuită la tragerile de amortizare şi premii în bani şi lozuri DIN 15 IUNIE 1941, achitând numai o taxă de emisiune de 20 lei de fiecare 20.000 lei capital asigurat.

Poliţa — menţinută în vigoare — dă drept la:

1) O bonificaţie pentru restituirea costului abonamentului la ziarul „Universul" pe toată durata asigurării — la capitalul asigurat de 20.000 lei.

O bonificaţie pentru restituirea costului lozurilor şi premii din oficiu pentru restul capitalului asigurat care trece de 20.000 lei.

2) La cadourile în obiecte prevăzute în publicaţiunile noastre anterioare.

3) Pentru fiecare 20.000 lei capital asigurat se va acorda câte UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI A 25-a JUBILIARA A STATULUI chiar la achitarea ratei Iulie 1941.

Abonaţii din provincie vor adăuga lei 7 (şapte) pentru taxele poştale.

Se va arăta citeţ: Numele şi Pronumele Asiguratului; Locul naşterii; Anul, Luna şi Ziua când s'a născut; Numele şi pronumele moştenitorilor cari vor primi despăgubirea în caz de deces al asiguratului.

Rezultatul examenului de gradul II al învăţătoarelor de grădini de copii

Centrul Bucureşti

Au reuşit la lucrarea scrisă următoarele candidate, care se vor prezenta la oral în ordinea de mai jos, în localul şc. de educatoare „Pia Brătianu":

Miercuri, 28 Mai, ora 15
Municipiul Bucureşti

Almăjanu P. Stela, Bretoiu Elena, Bruteanu Natalia, Constantinescu Florica, Constantinescu I. Maria, Dumitrache Florica, Filica Dima Vasilica, Dima T. Zoe (Brăila), Chiriţescu Maria (Timişoara), Giuglea Eliza, Grama Aurelia, Ionescu Maria, Liţa Maria, Marinescu-Vodă Maria, Mihăilescu Maria, Munteanu Velica, Popovici Aglaia, Popescu Alexandrina, Secăreanu Aurora, Sevastru D. Maria.

Joi, 29 Mai, ora 8
Municipiul Bucureşti

Stănescu T. Ana, Teodorescu Viorica, Tohăneanu Ana, Tuzu C. Elena, Vasiliu Stela, Zamfiroiu Elena, Dimitriu Claudia, Mazilu Alexandrina, Satmari Ana, Zăinescu Victoria.

Jud. Ilfov

Atanasiu Florica, Mateescu Maria, Negoiţă Emilia, Oprişan Ecaterina, Plătăreanu Maria, Schreier Valeria, Stănescu Aneta, Totescu Elena, Zichişan Victoria, Angelescu C. Ana (Piteşti).

Vineri, 30 Mai, ora 15
Judeţul Constanţa

Chervase Rada, Constantin Smaranda, Craliu Aurelia, Diţa Ilinca, Boicescu Olga, Frăţilă Sanda, Ghencea Filofteia Goanţă Ioana, Ionescu Irina, Ionescu Maria, Petre Maria, Popescu Ecaterina, Popovici Sanda, Sulica Paraschiva, Topor Eufrosina, Ţuţuianu Maria, Zaharescu Elena.

Judeţul Teleorman

Ionescu Elena, Popescu Vasilica, Nicolae Teodora (jud. Olt).

Sâmbătă, 31 Mai, ora 15
Judeţul Prahova

Brăslaşu Elena, Ciobotaru A. Maria, Cioc D. Elena, Dăscălescu Viorica, Dobre Paraschiva, Grozescu Ana, Haliliuc Valeria, Ionescu Aurelia, Mărăcineanu Maria, Neagu Georgeta, Nicolau Vasilica, Prescurea Elena, Vlasie St. Maria.

Judeţul Braşov

Artuşin Ludmila, Brăilă Guţa, Axente Sanda, Câmpeanu Maria, Coltofeanu Maria, Constantinescu-Starcovici Ana, Diculescu Cristina.

Duminică, 1 Iunie, ora 8
Jud. Braşov

Dobre Smaranda, Finichiu Constantina, Hălmăgeanu Maria, Iliescu Eugenia, Ionescu Elisabeta, [illegible] Maria, Munteanu Aurelia, Olteanu Aurelia, Orban-Stănculescu Maria, Pop Maria, Popescu G. Elena, Popescu Elena, Pleşa Maria, Vărzaru Vasa, Voineag Sinefta, Tiţei Olimpia.

Jud. Buzău

Conţu M. Valeria, Ghinea T. Zinca, Sârbu Smaranda, Târnă Ana (jud. Romanaţi).

Luni, 2 Iunie, ora 15
Jud. Vlaşca

Băltăceanu Marie, Buzatov Maria, Ivanenco Felicia, Iorga-Paşăre Elena, Gheorghiu Ecaterina, Gheorghiu Eugenia, Groşan Antoaneta, Petre Vasilica, Stoica Eugenia.

Jud. Ialomiţa

Sandu Elena, Ianuli Magdalena, Vlăşceanu Eugenia, Zeleş Constantina.

Jud. Muscel

Cârstea Filofteia, Barbu Elena, Matei Sultana, Niţescu Fl. Avida, Ulieru Maria.

Marţi, 3 Iunie, ora 15
Judeţul Dâmboviţa

Grigorescu Florica, Tabacu Georgeta.

Judeţul Vâlcea

Andreescu Sofia, Bădoiu Angela, Ghicioc Maria, Pavel Elena.

Judeţul Dolj

Dumitrescu Ioana, Gruia Elisabeta, Nicoară Olivia, Popa Silvia, Tănăsescu Ioana.

Judeţul Gorj

Iordache Ana, Ştefănescu Maria.

Judeţul Mehedinţi

Popescu Paula, Prunescu Victoria.

Ingrijirea mormintelor eroilor din cimitirele Aradului

Arad, 22 Mai

Nepăsarea generală care a stăpânit viaţa noastră publică din ultimii ani s'a extins şi asupra mormintelor, mai cu seamă a celor cari şi-au jertfit viaţa pentru patrie. Toate mormintele acestea erau lăsate în părăsire. Lipsa aceasta de grijă s'a observat mai cu seamă în ce priveşte mormintele eroilor români, pe când cele ale soldaţilor de origine străină, erau bine îngrijite.

Pentru îndreptarea acestei stări de lucruri şi spre a se face cinstea postumă ce se cuvine celor cari au murit pentru împlinirea unui ideal scump tuturor, s'au făcut numeroase demersuri, dar ele abia acum au avut rezultatul dorit

Memento

CALENDAR

LUNI 26 MAI
Ortod.: Ap. Carp şi Alfeu.
Catol.: Filip de Meri.
Protest.: Zaharia, Gerda.

*

Inaugurarea Muzeului Zoologic din Bucureşti (1908).

*

Răs. soarelui 4,48; Ap. soarelui 19,41.

FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMI
26 MAI

1903. S'a făcut sfinţirea bisericii din mănăstirea Sinaia. Cu acest prilej s'a pus în piciorul sfintei Mese, într'o cutie de argint, actul de fondaţie şi sfintele moaşte. Actul acela glăsueşte aşa: „Această sfântă şi dumnezeească biserică cu hramul Sfintei Treimi, clădită din nou pe temeliile bisericei din 1846 spre lauda lui Dumnezeu, A-tot-Puternicul, ocrotitor al Regatului României, s'a sfinţit în ziua de 26 Mai anul Mântuirei 1903 şi al domniei Regelui Carol I al XXXVIII, de Arhiepiscopul şi Mitropolitul Ungro-Vlahiei, Primat al României Iosif Gheorghian înconjurat de arhimandritul Nifon Stareţul şi de întregul sobor al sfintei mănăstiri Sinaia, fondată la 1695 de spătarul Mihail Cantacuzino, faţă fiind M. S. Regele Carol, Regina Elisabeta, Principele moştenitor Ferdinand, Principesa Maria, Principele Carol, Principesa Elisabeta şi Maria precum şi miniştri Dimitrie Sturdza, Eugeniu Stătescu, Spiru Haret, Const. Stoicescu, Ion I. C. Brătianu, Vasile Lascăr şi Emil Costinescu; Eforii spitalelor civile: Alexandru Sc. Ghica, d-rul C-tin Cantacuzino, g-ral dr. Andrei Fotino; directorul eforiei spitalelor Alexandru Culoglu, mulţi înalţi demnitari ai statului şi adunare mare de popor din jud. Prahova şi din împrejurimi. Drept care s'a semnat acest act spre vecinică amintire".

Tot cu acest prilej Vodă Carol I vorbind despre însemnătatea sfinţirii a spus printre altele: „Peste două veacuri au trecut de când spătarul Mihai Cantacuzino a ridicat aci, în mijlocul pădurilor nepătrunse, o bisericuţă cu chilioare, înconjurată cu ziduri ca loc de reculegere şi liman de odihnă şi adăpostire pentru trecătorii rătăciţi. Sute de ani acest sfânt aşezământ a rămas departe de sgomotul lumei, ferit de vijeliile ce sguduiseră Ţara. Mai târziu, când mişcarea comercială între România şi Transilvania a început a se desvolta, s'a mărit schitul şi s'a clădit încă o biserică mai încăpătoare, care a atras mii de credincioşi din toată împrejurimea.

Astfel pustia, vecinic cutreerată de tâlhari şi făcători de rele, s'a preschimbat în adevărat rai al cărui renume trece departe peste hotarele României.

Fie ca această frumoasă biserică astăzi târnosită să amintească marea epocă a redeşteptărei naţionale, a neatârnărei şi a înălţării României".

GEORGE DINCA

RADIO

Nepotrivirile între programele publicate la această rubrică şi emisiunile posturilor noastre de radio se datoresc faptului că schimbările ni se trimit după tipărirea ziarului.

LUNI 26 MAI
RADIO — ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO — BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
Postul pe unde scurte
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6,00—7,30: ORA DIMINEŢII. Deschiderea emisiunii; Gimnastică de dimineaţă; Marşuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Muzică de dimineaţă (discuri); Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică populară-Taraful Luţă Ioviţă.

12.45: Muzică de prânz-Orchestra Fraţii Stănescu: Jocuri româneşti: Atica; Mânioasa; Ciobănaşul.

13.00: Radio-Jurnal (II).

13.15: Orch. Fraţii Stănescu: Valsul florilor de Ceaicowsky; Dervişul de Bendix; Dor de răzbunare, de Cavadia; E noapte, tango de N. Hirizescu; Jocul Copiilor, de Buică; Cântece naţionale.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14.00: Radio-Jurnal (III).

14.20—15.00: Continuarea programului Orch. Fraţii Stănescu (voce: Gică Petrescu): Vino iar în crâng de Villnow; (voce: Gică Petrescu); N'am ştiut tango de Ilarion (voce: Gică Petrescu); Vals de Drigo; Să-mi scrii de mai iertat şi Tangoul primăverii de Aurel Dumitrescu; Jocuri şi învârtite de pe Someş; O fetiţă frumoasă ca tine-slow de Patriche (voce: Gică Petrescu); Jocuri naţionale.

17.30: Radio-Jurnal (IV).

18.00: Cronica literară.

18.15: Muzica instrumentală şi de cameră (discuri): Fantezie în do minor de Bach; (clavecin: Wanda Landowska); Sonata pentru vioară No. 5 în la major de Haendel; (vioară Karl Flesch pian: Felix Dyck); Finalul din „Concertul pentru flaut" de Mozart (flaut: John Amadio); Poloneza în la bemol major de Chopin (pian: Walter Rehberg); Trio în re minor de Schumann (Cortot, Thibaud, Casals).

19.15: Aurel Bădescu: Muzicuţă: Dealul îi deal şi valea vale; Tudoriţo nene; De ce m'aţi dus de lângă voi; Hora muzicuţelor.

RADIO ROMANIA

19.30: Muzică românească — Taraful Ion Ioviţă şi Monea Ghiţă: Amintiri de pe Ogaşul mare; Mi's sărac şi trăesc bine (solo clarinet: Ion Ioviţă); Ardeleana din Potoc; Salutare locuri triste (solo: clarinet: Ion Ioviţă); Măzărica depe Ogaşul mare; Invârtita din Zalău: Dunărica depe Caraş; Joc din Săliştea (solo vioară şi clarinet).

RADIO BUCUREŞTI

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREŞTI

19.50: Serviciul de ştiri germane.

20.00: Radio-Jurnal (V).

20.15: Cântece ardeleneşti — Sândică Roşu acomp. de taraful Ilie Rădulescu: T. Brediceanu: a) Frunză verde foi mărunte; b) Fă-mă Doamne ce mi-i face; c) Leagănă-te'n vânt; d) Măi bădiţă copil prost; e) Doină din Ardeal; Ce oftezi soldat cu jale; Cine trece pe islaz; La oglindă, de V. Oancea; Frunză verde de sulfină.

20.40: Profesor Ion Savin: Biserica în noua ordine de stat.

21.00: ORA ITALIEI: Program închinat Albaniei.

21.50: Literatura noastră: Poezia doctorului Voiculescu de Ion Pilat.

22.05: Muzică de Beethoven (discuri); Gavotă în fa major; Menuet No. 2; Apassionate-sonată în fa minor (pian: Edwin Fischer).

22.30: Radio-Jurnal (VI); Sport.

22.50: Spania-muzică (discuri): Espana-rapsodie de Chambrier (Orch. Operii Scala dir. de Carlo Sabajno); Malaguena de Albeniz (vioară: Jacqes Thibaud); Seară la Grenada de Debussy (orch. conservatorului dirijată de Pierro Coppola); Două piese de De Falla; (vioară: Renée Chemet); Serbare la Sevilla de Albeniz; (orch. simf. din Filadelfia dir. de Leopold Stokowsky); Feeria din „Rapsodia spaniolă" de Ravel (orch. simf. din Filadelfia dir. de Stokowsky).

23.30: Jurnalul pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză şi engleză.

24.00—0.30: Muzică variată uşoară (discuri): Scrisoare de dragoste şi Scrisoare de despărţire-tangouri de Lesse Valerio; Melodii din filmul „Gasparone de Millöcker (pian: Peter Kreuder); Melodii de Robin şi de Ovens; Lied de Strecker şi Poveşti din pădurea vieneză de Johann Strauss; Foxtroturi de Hudson şi de Tunck.

MARŢI 27 MAI
RADIO — ROMANIA
1875 m. 160 kHz 150 Kw.
RADIO — BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.00—7.30: ORA DIMINEŢII: Deschiderea emisiunii Gimnastică de dimineaţă; Marşuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Concert de fanfară româno-german; Inchiderea emisiunii.

12: Muzică populară — Taraful Ilie Rădulescu: Dragostea din Teiş; Du-te dor pe sub pământ; Spune pui de turturea; Jocuri din Muscel; In luncă la Stroeşti; Du-te neică şi te culcă; Hora din Argeş; Şapte văi şi o vale adâncă; Jocuri din Argeş: Geamparalele.

12.45: Muzică de prânz — Orchestra Victor Predescu: Muzică românească de Liliana Delescu; La oglindă-poem; Doină; Sufleţele, sufleţele-cântec.

13: Radio-jurnal (II).

13.15: Continuarea programului orch. Victor Predescu: Vals din opereta „Floarea din Stambul" de Leo Fall; Dădaca, vals din opereta „Susana" de Gilbert; Vals din opereta „Gospodăria poloneză" de Gilbert; Muzică din opereta „Bal la Curte" de Heuberger; Potpuriu de valsuri aranjat de Victor Predescu.

13.50: Serviciul de ştiri germane

14: Radio-jurnal (III).

14.20—15: Continuarea programului orch. Victor Predescu (voce: Al. Grozuţă): In satul'n care m'am născut de Dendrino; Spune Doamne ce să fac (voce: Al. Grozuţă); Parcă ieri ne-am văzut, romanţă şi Foae verde şi o sipică; Cântecul lui Iancu şi Lumea zice că mi's lotru de Sabin Drăgoi (voce: Al. Grozuţă); Noaptea asta toată lumea e a mea, cântec românesc de Vasilescu; Mi-e dor, romanţă de Costescu şi Necăjit ca mine nu-i de Brediceanu (voce: Al. Grozuţă); Din Poiana Vadului de Gonea.

17.30: Radio-jurnal (IV).

18: Cronica ştiinţifică.

18.15: Muzică exotică (discuri): Pe albastrele ape havaiene de Ketelbey; Cântec indian de Rimsky-Korsakoff (voce: Beniamino Gigli); Povestiri chinezeşti de Dreyer.

18.30: Concert pentru două flaute.

19: Cronica artistică.

19.15: Cântece patriotice şi marşuri româneşti executate de Fanfara Bat. de gardă şi Corul A.C.T.: Graiul neamului de T. Cerne (corul A.C.T.); Mihai I de I. Cutruzei şi Pe la noi pe sub pădure de Crăciunescu (fanfara Bat. de gardă); Cea din urmă noapte a lui Mihai Viteazul (cor A.C.T.).

RADIO ROMANIA

19.30: Muzică românească — Taraful Nelu Busuioc, Sârba inspectorului Vulpescu; Mândro când te-oi mai vedea; Invârtita de doi; Solo de ţimbal Marin Rădulescu; Păsărică mută-ţi cuibul; Hora de mână de Costel Busuioc; Sârba de chef.

RADIO BUCUREŞTI

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA— RADIO BUCUREŞTI

19,50: Serviciul de ştiri germane.

20: Radio-jurnal (V).

20.15: Cântece de compozitori români — d-ra Leria Niky Cucu (voce): Sabin Drăgoi: a) Du-te bade şi te culcă; b) Frunzuliţă de sub punte; Brediceanu: a) Spune mândro adevărat; b) Când treci bade pe la noi.

20.30: Cântece basarabene — Iov Roşca (voce): Blestemul basarabenilor; Doina; Hai maică la iarmaroc; M'am dat pe mâini străine.

20.45: Petre Papacostea: Evocarea mareşalului Averescu.

21: Concert simfonic (discuri): Fedra, uvertură de Massenet (orch. filar. din Berlin dir. de Schmidt-Issersted); Simfonia în re major („Praga") de Mozart (orch. filarm. din Viena, dir. de Bruno Walter); Piesă de concert de Weber (pian: Robert Casadesus şi orch. simf. din Paris, dir. de Eugène Bigot); Introducere şi Cortegiu de nuntă din „Cocoşul de aur" de Rimsky-Korsakoff (orch. Lamoureux, dir. de Albert Wolff).

21.55: Sonata Kreutzer de Beethoven (violină Georg Kulenkampff pian: Wilhelm Kempff).

22.30: Radio-jurnal (VI); Sport.

22.50: Intrecerea cântăreţilor (disc.): Arie din „Cavaleria rusticană" de Mascagni (voce: Enrico Caruso); Arie din „Fedora" de Giordano (voce: Aureliano Pertile); Arie din „Bărbierul din Sevilla" de Rossini (voce: Riccardo Stracciari); Arie din „Don Juan" de Mozart (voce: Elisabeth Sschumann); Arie din „Verther" de Massenet (voce: Georges Thill; Aria floarei din „Carmen" de Bizet (voce: Beniamino Gigli); Arie din „Tannhäuser" de Wagner (voce: Maria Müller); Cavatina din „Prinţul Igor" de Borodin (voce: Rogatschewski); Arie din „Russlan şi Ludmilla" de Glinka (voce: Theodor Saliapin).

23.30: Jurnalul pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză şi engleză.

24—0.30: Muzică variată uşoară (discuri): Serenada de Nicolas şi Tango de Codevilla; Incearcă să uiţi şi Te-am aşteptat viaţa întreagă de Villnow (voce: Gică Petrescu); Conchinel, la paso doble de Schütz; Jocul valurilor şi Fantezia de Robrecht: Vilia, fox de Lehar, aranjat de Villnow şi Biguine de Porter; Mars din filmul „Vals regal" de Doelle (voce: Henry Garat).

Preţul abonamentului la ziarul UNIVERSUL este
Lei 750 pe un an
„ 380 pe 6 luni
„ 200 pe 3 luni

CRETA

(Urmare din pag. I-a)

puns grecesc. Discuţiile au continuat şi divergenţele erau atât de pronunţate încât la un moment dat acordul european era să se rupă.

Intre timp amiralii străini au înştiinţat că tot litoralul insulei era sub protecţia lor. In acelaş timp ei au făcut cunoscut că insula Creta este în stare de blocus pentru vapoarele şi mărfurile greceşti. Această notificare a fost făcută ambasadorului din Constantinopole cu rugămintea de a fi adusă la cunoştinţa guvernului turc. Aceasta se petrecea la 18 Martie. La 19 Martie amiralii au proclamat autonomia complectă a Cretei sub suzeranitatea Sultanului.

Cu toată această manifestare de energie, spiritele n'au putut fi totuşi potolite. Revoluţia a continuat. Atunci amiralii au cerut Puterilor respective întăriri cari n'au fost trimise decât de Franţa, Anglia şi Rusia.

Toate aceste sforţări n'au putut evita totuşi războiul greco-turc care a fost declarat la 18 Aprilie 1897. Dar şi de data acesta intervenţia Puterilor a putut circumscrie primejdia. Negocieri de pace conduse cu concursul Marilor Puteri au ajuns la 18 Decembrie 1898 la formularea unei reglementări provizorii şi elaborarea unei noui Constituţii. Marile Puteri, afară de Germania, Austria şi Turcia, au dat adeziunile lor acestei formule, dar dezacordul între Marile Puteri a mers până la retragerea Germaniei şi a Austriei în timp ce Adunarea generală cretană votase o moţiune cerând numirea Prinţului George ca guvernator al Insulei.

Celelalte Mari Puteri au considerat favorabil această cerere, iar la 23 August 1898, amiralii au stabilit un regulament al regimului provizoriu care a fost adoptat de Adunarea generală.

Nici acest regim n'a putut însă să fie aplicat din cauză că au izbucnit noui tulburări provocate de musulmani. Atunci amiralii au primit instrucţiuni ca, împreună cu un comitet executiv cretan, să ia în mâini administrarea insulei. Tulburările au continuat mai ales din pricina perceperei dijmelor. Străinii au fost masacraţi, consulatele incendiate. Graţie măsurilor energice luate de amirali, ordinea a fost restabilită, guvernul turc a primit atunci câte un ultimatum din partea Angliei şi a amiralilor. Se cerea retragerea trupelor turceşti din insulă, ceeace s'a efectuat la 15 Noembrie 1898 când retragerea trupelor turceşti era totală. La 5 Decembrie a fost ridicată şi blocada, menţinându-se interdicţia transportului de muniţiuni şi de arme.

In urma acestei soluţiuni, Marile Puteri au reînceput negocierile cu privire la numirea Prinţului George, care, cu toate protestările turcilor, a fost numit Inalt Comisar al celor patru Puteri. Poporul cretan a primit cu satisfacţie această numire, iar la 21 Februarie 1898 Prinţul George a debarcat în Creta.

Relaţiile dintre cretani şi musulmani s'au îmbunătăţit, deşi musulmanii nu erau mulţumiţi de venirea Prinţului George. Acesta însă adoptând o atitudine binevoitoare faţă de ei, spiritele musulmanilor s'au calmat.

O eră nouă începea. Un comitet de 16 persoane (12 creştini şi 4 musulmani) a preparat o Constituţie care a fost promulgată, cu unele modificări introduse la cererea Puterilor, la 24 Aprilie 1899.

După cum se vede, Creta a rămas în mâinile Puterilor având o autonomie de fapt sub Principele George ca Inalt Comisar al Puterilor.

Poporul cretan n'a încetat însă de a afirma unirea lui cu Grecia şi în diferite rânduri, Principele George a încercat să obţie recunoaşterea acestei uniuni, fără însă a obţine un rezultat, răspunsul Puterilor fiind că, în circumstanţele de atunci, nu puteau admite statutul insulei.

Lucrurile s'au menţinut astfel până la 1905, când o revoluţie a izbucnit la Teriso, sub conducerea lui Venizelos. Prinţul George a trebuit să părăsească Creta.

La 23 Iulie 1906 un prim pas a fost făcut spre recunoaşterea uniunei: Marile Puteri au dat permisiunea să se organizeze în Creta de către un ofiţer grec o jandarmerie, au promis retragerea trupelor internaţionale şi au împuternicit pe Regele George al Greciei cu dreptul de a propune pe Inaltul Comisar.

D. Zaimis a fost primul Inalt Comisar propus de Regele George în 1906.

Dar în Septembrie 1908 cretanii au proclamat din nou Uniunea definitivă şi completă cu Grecia, declarând desfiinţată instituţia Inaltului Comisar. Lucrurile au rămas în suspensie până la izbucnirea războiului balcanic.

Tratatul din Londra — 30 Mai 1913 — prevedea la art. 4 că Turcia, învinsă, renunţa în favoarea suveranilor balcanici aliaţi la drepturile ei asupra Cretei, iar prin tratatul dela Bucureşti (10 August 1913) se declară că Bulgaria se dezistă de orice pretenţie asupra Cretei, după cum prin protocolul din 3 August 1913 privitor la frontierele între Grecia şi Serbia, aceasta din urmă declară că renunţă la orice pretenţie asupra Cretei în favoarea Greciei.

Dela această dată Creta a rămas legată de patria mamă.

Acestea sunt tragicele epizoade prin care în decursul vremei a trecut Creta, care astăzi este iarăşi teatrul unor sângeroase evenimente.

DIN BOTOŞANI

DELA BIROUL DE RECENSAMANT. — Biroul judeţean de recensământ de pe lângă prefectură şi-a terminat, lucrările preliminare totalizării datelor culese pe teren.

Aceste lucrări au fost executate de d. Vasile Teodoru şi d-ra Maria Dumitrescu, delegaţii institutului central de statistică, cu concursul d-lui Mascin, diplomat al şcoalei superioare de statistică.

Mapele respective au fost trimise la Bucureşti. Cetăţenii cari, din diferite motive, n'au fost prezenţi la numărătoare în ziua de 6 Aprilie 1941, se pot inscrie direct, prin scrisoare recomandată adresată institutului central din Bucureşti.

DELA CAMINUL CULTURAL JUDEŢEAN. — Căminul cultural judeţean „M. Eminescu" de sub preşedinţia d-lui lt.-col. N. Dafinescu, prefectul judeţului şi direcţiunea d-lui inst. Adrian Costiniu, în ultima adunare generală şi-a fixat programul de activitate pe anul în curs.

Sfatul căminului cultural judeţean „M. Eminescu" a fost alcătuit astfel: N. Dafinescu, prefectul judeţului, preşedinte; iconom Al. Dolinescu, protoereu şi inst. D. Ardeleanu, inspector şcolar, vicepreşedinţi; inst. Adrian Costiniu, director; inst. M. D. Vasiliu, preşed. secţiei Asociaţiei învăţătorilor, inspector cultural; Membrii de drept, d-nii: dr. I. Plevelanu, medicul şef al judeţului; dr. Anibal Apostoliu, medic şef veterinar; Bogdan Cerchez, directorul Camerei de agricultură; ing. Al. Bulancea, şeful Serviciului Silvic; maior Gh. Vartic, comandantul legiunii de jandarmi; maior Trifon Stoenescu, comandantul subcentrului p. p.; inst. Alex. Petrescu, preşedintele căminului cultural orăşenesc „N. Iorga"; membri, ca reprezentanţi ai căminelor din judeţ: d-na Adina Polizu, Micşuneşti, proprietară, Naxut; pretor Gh. Platon-Bucecea; pretor David Celan-Suliţa; preot V. Pavel-Iomăşeni; pr. D. Buliga-Burleşti; învăţătorii: Em. Antonovici-Mihălăşeni; D. Lişman-Hârlău; I. Iliescu-Dorobanţi; I. Simionescu-Flămânzi; Emil Bontaş-Buhăceni şi Alex. Ceaglâc-Cristeşti.

PENTRU ARMENII CU PAŞAPORT „NANSEN". — La Constanţa s'a format o asociaţie armeană sub numele de „Zancu" cu scopul de a înlesni emigrarea în Armenia, a tuturor armenilor posesori de certificate — paşaport „dr. Nansen".

Asociaţia aduce la cunoştinţa tuturor celor interesaţi că, până la 1 Iunie a. c. trebue să trimită pe adresa ei, următoarele date: etatea şi locul de naştere ale emigrantului, profesia, domiciliul actual, data venirii în ţară, punctul de frontieră pe unde a intrat în România şi motivul pentru care a venit în ţară.

Listele emigranţilor vor fi înaintate de asociaţia „Zancu" autorităţilor în drept pentru îndeplinirea formalităţilor.

Ziua mamei la Sibiu

23 Mai

Societatea ortodoxă naţională a femeilor române, filiala Sibiu, de sub preşedinţia d-nei **Agnes Măcelar**, a organizat în sala cea mare a prefecturii judeţului în ziua de 21 Mai o înduioşetoare serbare, închinată Mamei. Corul mixt al şcoalei normale „Andrei Şaguna", condus de păr. prof. Gh. Şoima şi-a dat largul său concurs la reuşita acestui festival.

Festivalul a fost deschis cu imnul „Cristos a înviat" de Timotei Popovici, cântat cu sentiment de corul şcolii normale „Andrei Şaguna", care ritmat de declamările elevelor Margareta Caranica şi Viorica Bătrâna, dela liceul „Domniţa Ileana" — prima a declamat „Mama" de P. Cerna, iar a doua „Mamei" de A. Vlahuţă — a mai cântat „Cântec de leagăn" de Gh. Şoima şi „Imn" de P. Gherman.

Toate acestea s'au potrivit să încadreze duioasa conferinţă a d-nei **Lucia Cosma**, despre înalta îndatorire şi putere de prefaceri ce cuprinde în adâncul său inima de mamă. Festivalul s'a încheiat cu „Imnul Regal".

ZIUA M. S. REGINEI-MAME

Ziua numelui M. S. Reginei-Mame Elena, la Sibiu, a fost sărbătorită prin înveştmântarea în haină de sărbătoare a oraşului şi prin un Te-Deum oficiat la catedrală, cu asistenţa tuturor autorităţilor militare şi civile.

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviţi la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.

MARIA FILOTTI

Situaţia militară şi internaţională

(Urmare din pag. I-a)

vale italiene au atacat patru crucişătoare engleze, dintre care două au fost scufundate de torpiloare şi celelalte de avioanele de bombardament. Alte două crucişătoare engleze au fost avariate de vedete-torpiloare.

Crucişătoarele engleze pierdute erau de tipurile „Dido" şi „Leader" cu un tonaj de 5450 tone („Dido") şi 7270 tone („Leader").

In Africa de nord — zona frontierei libio-egipteană — patrulele germane au respins un atac al forţelor blindate britanice la est de Sollum. In sectorul fortificat Tobruk au fost ciocniri între detaşamentele de asalt britanice susţinute de unităţi blindate şi forţele italiene. O furtună puternică de nisip a stânjenit operaţiile.

Portul Benghazi a fost iarăşi bombardat de aviaţia britanică.

In Abisinia de sud coloanele britanice, care operează în regiunile Galla şi Sidamo, au ocupat localitatea Soddu şi accentuează presiunea lor asupra celor două divizii italiene ce sunt înconjurate.

In regiunea Amhara şi anume în zona dela sud-est de localitatea Amhara, forţele italiene, care au pierdut legătura între ele şi sunt încercuite din toate părţile, au respins propunerile de capitulare şi continuă să opună rezistenţă cu toată situaţia tragică în care se găsesc. Fortul Toselli a fost ocupat de trupele indiene.

Ducele d'Aosta, fostul vicerege şi comandant-şef al armatei italiene din Africa orientală, a fost transportat la Enikea (Eritreea), unde va locui până la sfârşitul ostilităţilor.

In Irak numai acţiuni de aviaţie în regiunea Mossul.

R. S.

JUSTIŢIA REPRESIVĂ ŞI OPINIA PUBLICĂ

(Urmare din pagina I-a)

din acela al utilităţii sociale". Acest al treilea sistem a fost admis de toate legiuirile moderne, fiind susţinut la noi de I. Tanoviceanu, care arată (Drept penal nr. 1593) că pedeapsa trebuie să aibă un îndoit scop şi anume: 1) îndreptarea vinovatului şi 2) inştiinţarea sau prevenirea celorlalţi indivizi, cari ar fi ispitiţi de a face infracţiuni, la ce consecinţe se expun dacă ei contravin la prescripţiunile legii penale. De aici — scrie acest autor — rezultă că „pedeapsa trebuie să fie publică".

Ori, — adăogăm noi — dacă o pedeapsă ţinută secret n'ar îndeplini rolul ei de a opri pe indivizi dela săvârşirea infracţiunilor similare, putem spune — cu drept cuvânt — că asemenea infracţiuni, descoperite dar nepedepsite, încurajează elementele lipsite de criteriul moralităţii să le săvârşească.

Deci, mai bine să nu existe legi ce pronunţă pedepse, decât să vedem cum cei vinovaţi scapă de sancţiunea lor.

Pedeapsa urmează a fi în raport cu gradul de perversitate al individului, care săvârşeşte o anumită infracţiune. Acesta trebuie să ştie de mai înainte, nu numai că dacă se va dovedi că ar fi vinovat de un anumit fapt i se va aplica cutare pedeapsă, dar şi că odată ce l-a săvârşit el va primi pedeapsa cuvenită, adică nu va putea scăpa de sancţiunea prevăzută în lege.

Ori, câtă vreme unii infractori a căror vinovăţie este privită de toată lumea ca o axiomă, vor ieşi dela judecată cu fruntea sus, pentru că dovezile în contra lor ar fi insuficiente, sau pentru cine ştie ce alte consideraţii, ne vom afla într'o fază de creştere a criminalităţii.

Ideia că „trucurile" de apărare pot pune la adăpost de sancţiuni pe cei mai ticăloşi dintre infractori, este cel puţin tot atât de primejdioasă pentru societate, ca şi lipsa totală a legiuirilor de represiune.

Lumea, adică opinia publică, trebuie deci să fie convinsă, nu numai că pentru un anumit fapt este o anumită pedeapsă, dar că cine săvârşeşte acel fapt va primi în mod neîndoios această pedeapsă. De aceia judecătorii nu pot fi mulţumiţi în conştiinţa lor, atunci când sunt siliţi de anumite dispoziţiuni legale restrictive să judece numai după aparenţe. Toate mijloacele pentru a-şi forma convingerea să le fie îngăduite, deci la nevoie şi cunoştinţele personale ce au despre fapt şi chiar indicaţiunile dictate de instinctul lor. Un singur comandament, fără nici o ezitare, se impune: cine este vinovat trebuie numai decât să fie pedepsit.

Judecătorul nu poate deci ignora opinia publică, căci numai astfel el va exercita cu succes rolul lui adevărat de moralizator al societăţii.

Pătrunşi de acest mare adevăr, anume că judecătorii nu trebuie să dea sentinţe fără a ţine seama de efectul lor asupra mediului social, consilierii secţiunii a II-a a Inaltei Curţi de Casaţie au făcut un pas de cea mai deosebită importanţă în calea nesfârşită a perfecţiunii, pe care ţinem să-l subliniem ca un adevărat eveniment în analele jurisprudenţii penale româneşti.

Pentru prima dată se afirmă de către această înaltă Curte, îndrumătoare a tuturor instanţelor noastre represive, că judecătorii nu pot fi orbi la tot ceia ce crede lumea despre modul cum îşi îndeplinesc misiunea lor şi că ei nu pot jigni prin hotărîrile lor „opinia publică", pe care unii (a căror părere o respectăm, dar nu o împărtăşim) îşi fac o onoare profesională din a o ignora...

Intr'adevăr, interpretând dispoziţiunile art. 617 din Codul de procedură penală, care impun judecătorilor atunci când urmează să acorde reabilitarea, pe lângă verificarea formelor legale „să aprecieze şi oportunitatea" condamnaţilor ce şi-au ispăşit pedeapsa, admiterii acestei măsuri, înaltul for a explicat ce anume înţelege el prin această oportunitate:

„In determinarea elementelor „ce trebuesc a fi avute în vedere (motivează secţiunea II-a, „prin deciziunile sale No. 1910 „din 13 Aprilie 1938 şi No. 3546 „din 7 Decembrie 1939), pentru „aprecierea oportunităţii admiterii unei reabilitări, în mod legal nu se poate susţine că legiuitorul ar fi înţeles ca instanţa să se refere numai la „persoana inculpatului, ci aceastǎ condiţiune trebuie să fie „examinată şi apreciată din „punct de vedere al efectelor pe „care acordarea reabilitării le-ar „produce în mase şi a consecinţelor ce ar avea asupra ordinei „şi siguranţei publice, întrucât „în anumite momente ale Statului admiterea de reabilitare „pentru unele fapte, pe lângă că „ar putea să constitue un îndemn indirect la comiterea de „asemenea infracţiuni, DAR POT „CREIA ŞI STARI DE NEMULŢUMIRE ŞI DESCURAJARE „LA POPULAŢIE".

Iar în deciziunea aceleiaşi instanţe No. 2379 din 13 Noembrie 1939, găsim ideia similară, în următorul considerent:

„Prin aceste texte legiuitorul „a voit ca instanţa de fond să „nu se preocupe exclusiv de perfecta regularitate a unui complex de forme indicat, ci şi din „reacţiunile la cari ar putea da „naştere în societate, reintegrarea în mijlocul ei a unor indivizi, cari, din cauza trecutului lor ar putea jigni simţimintele obşteşti de onestitate".

Iată dece Inalta Curte de Casaţie, declarând în mod formal că judecătorii de fond au a ţine seamă de efectele pe care hotărârile lor urmează să le producă asupra maselor şi de reacţiunile la care ar putea da naştere în societate o hotărâre ce ar jigni simţimintele obşteşti de onestitate.

Intr'un cuvânt, devine dogmatică ideia că judecătorii nu pot ignora opinia publică, opinie pe care — desigur — ei nu au a o găsi nici în filele prăfuite ale dosarului, nici în textele tipărite ale legii, ci numai în sufletul şi intima lor convingere.

Să nu uităm niciodată că încrederea justiţiabililor în judecători are drept corolar gândul că nimănui nu-i este îngăduit a-şi face singur dreptate.

In acest corolar stă, desigur, secretul disciplinei şi ordinei la un popor, în masele căruia trebuie să fie adânc pătruns de adevărul că oricine se abate dela legile ţării, va răspunde în mod efectiv de faptele lui înaintea judecătorilor.

De aceia, socotim că rolul opiniei publice în justiţia represivă este covârşitor.

EUGEN PETIT

Pentru inimile caritabile

— Mariţa Tudor, bolnavă şi cu desăvârşire săracă, având şi trei copii de întreţinut, roagă inimile miloase să o ajute. Str. Gherase nr. 103, Bucureşti.

— In str. Florica 43 (prin Pieptănari) se sbate în neagră mizerie, fără nici un ajutor, Vasile Constantin, bolnav de tuberculoză, împreună cu 5 copilaşi şi soţia, având şi mâna fracturată. Roagă inimile miloase să-l ajute.

— In str. Câmpoduci 71 se sbate în cea mai neagră mizerie locuitorul Gheorghe Niculae bolnav de tuberculoză în ultimul grad şi soţia bolnavă de tuberculoză. Roagă pe cei miloşi să-l ajute.

In comuna Bogdana (Teleorman) trăeşte în mare mizerie locuitorul C-tin Ion cu desăvârşire sărac şi cu o familie împovărată de 12 membri, flămânzi şi goi.

Roagă inimile alese să-l ajute.

— In strada Măgurele 61, trăeşte în mizerie Maria Georgescu, bolnavă de tuberculoză cu cei 9 copii ai ei, cel mai mare de 9 ani. Roagă inimile miloase să vină în ajutorul lor.

AZI MATINEU ora 4 - SEARA 8.30
TEATRUL DIN SARINDAR
delicioasa comedie
TELEFON 4.84.94
EVA IN VITRINA
CU UN FORMIDABIL ANSAMBLU DE VEDETE